

YAMADORI: ÁRBOLES COLECTADOS

Sin lugar a dudas la mayoría de las obras maestras en bonsai son árboles colectados de la naturaleza, solo de esta forma podemos conseguir el carácter que dan los años de exposición a diferentes fenómenos que un árbol en la naturaleza tiene que soportar.

A continuación vamos a hacer una descripción detallada de las mejores prácticas para coleccionar árboles de una forma segura, responsable y exitosa.

1. Consideraciones antes de ir a coleccionar:

- a. Herramientas: Palín bien afilado, sacho afilado, gancho de acero, podadora y tijeras. En algunos casos necesitaremos también una barra de acero para hacer palanca, cincel y mazo para partir piedras.
- b. Otros materiales: Musgo, papel periódico, bolsas plásticas, cinta adhesiva y atomizador con agua.
- c. Cuidado personal: hidratantes, guantes, repelente mosquitos, bloqueador solar, zapatos y ropa acorde con el lugar de colecta.
- d. No coleccionar en áreas protegidas, pida siempre permiso y esté seguro de que no corre peligro.
- e. Idealmente coleccionar en menguante.
 - i. Luna Nueva: El flujo de savia desciende y se concentra en raíz. No coleccionar ni podar raíces.
 - ii. Cuarto creciente: El flujo de savia comienza a ascender y se concentra en tallos y ramas. Puede coleccionar.
 - iii. Luna llena: El flujo de savia asciende y se concentra en copa, ramas, flores, frutos y hojas. No coleccionar ni desfoliar.
 - iv. Cuarto menguante: El flujo de savia comienza a descender y se concentra en tallos y ramas. Puede coleccionar.

http://www.vercalendario.info/es/luna/costa_rica-ano-calendario-2014.html

2. Consideraciones durante la colecta

- a. Para asegurar la supervivencia del árbol, es mejor conocer la especie y sus condiciones de cultivo, así como estar preparado para coleccionar, no improvisar.
- b. Nunca coleccionar un árbol que no tenga potencial de ser una obra maestra.
- c. Tómese el tiempo necesario para estudiar la distribución de raíces, venas y ramas del árbol antes de empezar a excavar.
- d. Inicie excavando cerca del tronco para descubrir las raíces principales, calcule el diámetro y profundidad del "pan" de tierra que va a excavar.
- e. Haga la ronda del diámetro del pan con el palín afilado, el gancho, podadora y sacho nos ayudarán a ir descubriendo las raíces (trabajo de arqueólogo). Recuerde que entre más raíces finas logre recuperar mayor probabilidad de éxito tendrá. No desgarrar raíces haga cortes limpios.
- f. No olvide desfoliar el árbol completamente salvo un par de hojas que sirvan de monitor. No desfolie si se trata de una conífera.
- g. Si sacó pan de tierra envuélvalo en plástico y humedezca la tierra.

- h. Si sacó el árbol sin tierra, no permita que las raíces finas se sequen, manténgalas siempre atomizadas. Cúbralas con musgo o papel húmedo y luego con las bolsas plásticas lo más hermético posible.
- i. Si el viaje de regreso es largo ó al día siguiente, recuerde estar humedeciendo el musgo, tierra ó papel, que nunca se seque.

3. Consideraciones posteriores a la colecta:

- a. Sumerja el árbol en una solución de Superthive y hormona líquida DYNA-GRO K-L-N.
- b. Limpie todos los cortes de raíz, podelas ramas que no va usar, selle los cortes.
- c. Utilice siempre sustrato limpio y desinfectado. Si colectó con tierra y no está seguro de la resistencia del árbol siembre la tierra y complete con sustrato. En el año siguiente podremos eliminar la tierra.
- d. Recuerde que el árbol debe estar muy bien amarrado a la maceta. Seleccione una maceta grande y profunda, no trate de meterlo de una vez en una maceta de bonsai.
- e. Idealmente mantenga el árbol en un invernadero hasta que vea brotes nuevos abundantes y largos. Normalmente se requieren unos 3 meses en invernadero ó semi-sombra. No exponga el árbol recién brotado al sol directo.
- f. Use Superthive y hormona líquida DYNA-GRO K-L-N cada semana por lo menos durante dos meses.
- g. Puede abonar al mes con abonos orgánicos como BONSAI PRO, que no daña la formación de raíces. Use Osmocote y Peters hasta que los brotes nuevos tengan un buen tamaño y estén empezando a “sazonar”.

Yamadori urbano.

Todas estas técnicas son aplicables también en colectas en la misma ciudad a lo que llamamos Yamadori urbano. Aquí podemos considerar árboles viejos sembrados en los patios de las Abuelas, cercas. Ojo con las veraneras gigantes que están por todo lado, con las guayabas, olivos, cipreses, etc. Igualmente cuando sembramos en el suelo para engordar un tronco, este va a ser luego un Yamadori urbano.

Sitios para coleccionar.

Los árboles que mejor se pueden adaptar al clima y altura del GAM son los árboles que crecen en el Pacífico Central y Norte así como en el Atlántico. Los árboles que crecen en altura son verdaderamente difícil es que “peguen” después de una colecta.

Prácticamente en todas las playas de CR hay buenos prospectos para coleccionar, no olviden volver su mirada a los riscos durante sus próximas vacaciones...

“Si usted quiere crear una obra maestra en bonsai, inicie coleccionando una potencial obra maestra y prepárela para su magistral diseño. Luego obtendrás una pieza única en 10 a 30 años”

Ted Tsukiyama